

INSTRUKCJA MONTAŻU, UŻYTKOWANIA I PIELEGNACJI

Dziękujemy za wybór produktów **DUNIN**. Zachęcamy do zapoznania się ze wskazówkami dotyczącymi montażu i konserwacji. Wybierając produkty, należy uwzględnić nie tylko ich barwę czy wzór, ale przede wszystkim walory użytkowe, stosując je zgodnie z ich przeznaczeniem. Montaż produktów należy powierzyć specjalistom.

Mozaiki/plytki gresowe DUNIN

CIECIE

1. Plytki i mozaiki można dowolnie i łatwo przycinać. Należy użyć przyrządów do cięcia (gilotyna/łamacz) lub przecinarkę z tarczą diamentową do glazury.
2. Okrągłe otwory należy wykonywać wiertłem diamentowym, węglowo-tytanowym lub wolframowym.

KLEJENIE

1. Plytki i mozaiki należy kleić na białych, elastycznych zaprawach przeznaczonych do płytek i mozaik ceramicznych (zgodnie z zaleceniami producenta zaprawy klejowej). **Nie stosować klejów szarych.**
2. Przed przyklejeniem płytek i mozaik należy odpowiednio przygotować podłoże. Powinno być suche, równe, czyste, odtłuszczone i niepyłące.
3. Podłoże zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W pomieszczeniach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
4. Płytek/mozaik gresowych nie należy układać bezszczelinowo, za wyjątkiem płytek bazowych z serii CARAT, ARABESCO, które należy układać „na styk”. Inne elementy kolekcji CARAT – płytki w kształcie kwadratu, cokoły, narożniki i ćwierćwałki należy montować stosując krzyżyki glazurnicze.

RADA TECHNIKA: W przypadku klejenia wypukłych elementów należy dodatkowo rozprowadzić klej na wewnętrznych obrzeżach płytek i mozaik, aby zapewnić im jak najlepszą przyczepność.

5. Klej należy rozprowadzać za pomocą szpachli zębatej (grubość zgodna z zaleceniami producenta kleju) tak, aby po jej przeciągnięciu na powierzchni kleju powstały równoległe bruzdy. Plytki i mozaiki przyklejać tylko na świeżo nałożony klej, pamiętając o równomiernym dociskaniu klejonego miejsca. **Nie stosować klejenia punktowego.**
6. Miejsce styku płytek i mozaiki takie jak: naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić np. fugą elastyczną (silikonową, polimerową). Można zastosować też profil łącznikowy. Uszczelniaczem pokryć także miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez

7. płaszczyznę płytek i mozaik. W przypadku montażu płytek i mozaik na większych powierzchniach należy zastosować profile dylatacyjne. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu.
8. Przed całkowitym związaniem zaprawy należy usunąć krzyżyki oraz nadmiar zaprawy z powierzchni krawędzi płytek/mozaik.
9. Tak zamontowanych produktów nie użytkować przez minimum 24 godziny.

SPOINOWANIE

1. Do spoinowania należy przystąpić nie wcześniej niż 24 godziny od zakończenia klejenia.
2. Należy używać wyłącznie drobnoziarnistych spoin przeznaczonych do płytek/mozaik ceramicznych (zgodnie z zaleceniami producenta zaprawy).
3. Spoinowanie należy wykonywać, używając pacy gumowej.
4. Fugę należy dokładnie rozprowadzić w przestrzenie pomiędzy płytkami/mozaikami równomiernie w różnych kierunkach, tak aby wypełniła wszystkie przerwy pomiędzy elementami.
5. Po zaspoinowaniu płytek/mozaik należy oczyścić ich powierzchnię czystą, wilgotną gąbką.
6. Tak zamontowanych płytek/mozaik nie użytkować przez minimum 24 godziny.

RADA TECHNIKA: Przed spoinowaniem płytek/mozaik wykonać test na mniejszej powierzchni produktu, aby zapobiec wystąpieniu możliwych przebarwień. Fugi o mocnych barwach mogą zmienić odcień płytek/mozaik.

PIELEGNACJA

1. Do regularnej pielęgnacji płytek/mozaik należy stosować środki przeznaczone do powierzchni ceramicznych. Nie należy stosować mocnych detergentów na bazie kwasów.
2. Plytki/mozaiki należy czyścić wyłącznie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału. Nie należy dopuścić też, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni płytek/mozaik.

Płytki i mozaiki z serii ARABESCO, ROMBIC, PENNY & TWIG, ROYAL, HEXAGONIC, BOTTANY, LORDY wykonane są z gresu o nasiąkliwości 0,5%. Można stosować je wewnątrz budynków np.: w kuchni, łazience, salonie, a także na zewnątrz.

Płytki z serii TRITONE, CARAT wykonane są z ceramiki glazurowanej (bicottura) o nasiąkliwości 10%. Technika produkcji płytek ceramicznych pozwala uzyskać unikalne kształty i kolory. Plytki te można stosować na ścianach wewnątrz budynków np. w kuchni, łazience, salonie.

Mozaika szklana DUNIN

CIECIE

1. Mozaiki z serii **JADE** wykonane są ze szkła barwionego w masie. Mozaiki/plytki z serii **GLASS MIX** i **VITRUM** wykonane są z malowanego od spodu szkła typu float (szkło sodowo-wapienno-potasowe). Mozaiki **Q Series** wykonane są ze szkła kwarcowego.
2. Mozaikę/plytki szklane należy przycinać szlifierką kątową z tarczą diamentową bądź obcęgami z kółkiem do cięcia szkła. Okrągłe otwory należy wykonywać wiertłem diamentowym do szkła.

KLEJENIE

1. Mozaikę/plytki szklane należy kleić na białych, elastycznych zaprawach klejących przeznaczonych do mozaiki szklanej, według zaleceń producenta zaprawy. Elementy w ciemnych kolorach, np. czarnym, brązowym itp. można kleić na zaprawach w kolorze szarym.

UWAGA: Mozaiki/plytki szklane **SILVERATO, VITRUM** oraz wybrane kolory serii **GLASS MIX (S186-S205)** należy kleić jedynie na białych lub bezbarwnych klejach silikonowych do luster. Przed klejeniem zalecamy wykonanie próby na mniejszej powierzchni, aby sprawdzić czy w wyniku kontaktu z klejem bądź fugą nie wystąpią przebarwienia.

2. Przed klejeniem mozaiki/plytek należy odpowiednio przygotować podłoże – powinno być suche, równe, czyste, odtłuszczone i niepyłące.
3. Podłoże należy zagruntować płynem gruntującym za pomocą szerokiego pędzla bądź wałka malarskiego. W pomieszczeniach o dużej wilgotności należy stosować grunt izolacyjny.
4. Nie stosować montażu bezszczelinowego (na „styk”).
5. Klej rozprowadzić za pomocą szpachli zębatej (grubość zgodna z zaleceniami producenta kleju) tak, aby po przeciągnięciu na powierzchni kleju powstały równoległe bruzdy. Mozaikę/plytki przyklejać na świeżo nałożony klej, pamiętając o równomiernym dociskaniu klejonego miejsca. Nie stosować klejenia punktowego.
6. Miejsca styku mozaiki/plytek takie jak naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić fugą elastyczną np. silikonem. Silikonem należy także uszczelnić miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę mozaiki/plytek. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami w podłożu.
7. Plaster mozaiki/plytki należy przyłożyć do ściany i docisnąć. Plastery/plytki oddzielić krzyżykami.
8. Usunąć klej z powierzchni, a także z narzędzi i rąk. Resztki kleju nie mogą pozostać na mozaice/plytkach.

9. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

W celu zapewnienia jeszcze lepszej przyczepności mozaiki do podłoża produktów z kolekcji **Q SERIES** standardowy montaż na siatce włókna szklanego został zastąpiony papierem klejonym od frontu mozaiki. 24 godziny po przyklejeniu mozaiki należy zwilżyć papier mokrą gąbką w celu jego usunięcia. Następnie przystąpić do spoinowania.

SPOINOWANIE

1. Do spoinowania należy przystąpić najwcześniej 24 godziny po przyklejeniu mozaiki/plytek do podłoża.
2. Używać jedynie fug drobnoziarnistych przeznaczonych do mozaiki szklanej, według zaleceń producenta.
3. Spoinować używając pacy gumowej.
4. Spoinę można kłaść równo z powierzchnią mozaiki/plytek bądź stosować jej częściowe wybranie, co podkreśli wypukły kształt i formę elementów.
5. Fugę należy dokładnie rozprowadzić pacą gumową w przestrzenie pomiędzy mozaiką/plytkami. Fugę należy rozprowadzić w różnych kierunkach, tak aby wypełniła wszystkie przerwy pomiędzy elementami. Powierzchnię spoin można wygładzić wilgotną szmatką.
6. Po zaspoinowaniu mozaiki/plytek należy oczyścić ich powierzchnię wilgotną gąbką.
7. Nie użytkować przez minimum 24 godziny.

PIELEGNACJA

1. Do regularnej pielęgnacji mozaiki/plytek należy stosować TYLKO środki przeznaczone do powierzchni szklanych, zgodnie z załączoną do nich instrukcją.
2. Mozaikę/plytki szklane należy czyścić jedynie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału. Nie należy dopuścić, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni mozaiki/plytek.

MOZAIKI SZKLANE DUNIN MOŻNA STOSOWAĆ W MIEJSCACH NARAŻONYCH NA BEZPOŚREDNIE DZIAŁANIE WODY. MOZAIKI SZKLANE Z SERII GLASS MIX, JADE, Q SERIES MOŻNA STOSOWAĆ W BASENACH, FONTANNACH ITP. Wyjątek stanowią takie mozaiki jak **SILVERATO, VITRUM** oraz wybrane kolory z serii **GLASS MIX (S186-S205)**, których ze względu na odmienny sposób produkcji nie należy stosować w miejscach narażonych na stałe działanie wody.